



NEREA PÉREZ DE LAS HERAS

CON LAURA JABOIS
Y LUIS MIGUEL RÍOS

DIRECCIÓN: NEREA PÉREZ DE LAS HERAS
ASESORÍA DRAMATÚRGICA: TEATRO EN VILO



SINOPSIS

Feminismo para torpes es una caja de herramientas, una “clase de defensa personal” para enfrentarse a un mundo mal repartido, una conferencia desquiciada, un espectáculo a medio camino entre el monólogo de humor, el teatro y la confesión personal.

Su autora, Nerea Pérez de las Heras ha sido una perra de presa del patriarcado, si vienes averiguarás por qué, y quiere resarcirse. Lo hace exponiendo las miserias e injusticias de la estructura patriarcal y las suyas propias mientras dirige en escena a una actriz (Laura Jabois) y un actor (Luis Miguel Ríos) que encarnan los grandes estereotipos, pequeñas violencias y constantes desigualdades arbitrarias que nos acompañan desde que nacemos.

Feminismo para torpes va mutando en cada show para acompañar a una actualidad cada vez más abrumadoramente absurda. En serio, ven, te vas a reír. Y si puedes trae a esa persona de tu entorno que sigue diciendo que “ni machismo ni feminismo”, le garantizamos la jaqueca de su vida.





FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA NEREA PÉREZ DE LAS HERAS

ASESORÍA EN DRAMATURGIA TEATRO EN VILO

ELENCO NEREA P. DE LAS HERAS , LAURA JABOIS Y LUIS MIGUEL RÍOS HERRERA

DISEÑO DE ILUMINACIÓN MIGUEL RUZ

ESPACIO SONORO NEREA P. DE LAS HERAS Y TEATRO EN VILO

ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS TEATRO DEL BARRIO

PRODUCCIÓN NEREA P. DE LAS HERAS Y TEATRO DEL BARRIO



TEATRO DEL BARRIO

NEREA PÉREZ DE LAS HERAS

Nerea Pérez de las Heras es periodista y humorista. A lo largo de su trayectoria ha escrito en medios como *El País*, *SModa*, *Mujer Hoy*, *Vogue*, *Esquire*, *Marie Claire* y *Glamour*.

Escribió *Feminismo para torpes* con la intención de que fuera una performance a medio camino entre el monólogo de humor y la conferencia divulgativa, el concepto se ha convertido en una serie de vídeos para *El País* y en un libro publicado por MR con el mismo título. Actualmente sigue colaborando con varias revistas, con el programa de Movistar + *Las que faltaban* y tiene un trabajo de 40 horas semanales en el mismo corazón del sistema capitalista porque la militancia no da dinero y los chiringuitos feministas son un invento de la ultraderecha.



Crédito: Esther L. Calderón



TEATRO EN VILO

Teatro En Vilo es una compañía internacional de teatro afincada en Madrid, fundada en Londres en 2013 y capitaneada por Noemi Rodríguez y Andrea Jiménez, ambas directoras y dramaturgas de la compañía. Teatro En Vilo funciona como un colectivo itinerante que sirve como plataforma para colaboraciones internacionales e interdisciplinarias entre creadores de escena, artistas e investigadores provenientes de países de todo el mundo.

La compañía persigue un constante diálogo con su entorno social, político y personal, lo que le obliga a renovar constantemente su lenguaje escénico. Desde sus espectáculos y formaciones, la compañía busca situarse en la delgada línea que separa el teatro de la vida y la ficción de la realidad.

Desde su creación, Teatro En Vilo ha visitado numerosas ciudades europeas y recorrido con sus espectáculos gran parte del territorio español. En sus viajes, la compañía ha tenido la oportunidad de pisar los escenarios de teatros y festivales de prestigio como el Centro Dramático Nacional, los Teatros del Canal, el Edinburgh Fringe Festival, el BE Festival, el Buffer Fringe o el Mimetic Festival de Londres.

La compañía también ha recibido numerosos premios, entre ellos el "Premio del Jurado" y el "Premio del Público" en el Festival Presente - Futuro en Palermo, "Mejor Compañía Emergente" en el Mimetic Festival o las candidaturas a Mejor Autoría Revelación en los XIX y XXII Premios Max por *Interrupted* y *Generación Why*, respectivamente.



LAURA JABOIS



Laura Jabois es socióloga, actriz y tallerista en Prevención de Violencia de Género.

Ha trabajado con directores/as como Dennis Rafter, Rosario Ruiz-Rogers, Arturo Bernal, Vicente Fuentes, Chelo García, Kike Bustos o José Sanchis-Sinisterra.

Como actriz cabe resaltar su participación en: “El Jardín de las Delicias” y “Queveductos o los Tránsitos de Quevedo” (Prod. Curtidores de Teatro) “Horizonte Artificial” y “Árbol Adentro” (Proyecto Bufo) “Quimera” (Festival Ellas Crean) “Los Figurantes” (Prod. NTF)

Esto lo combina con su faceta de presentadora y animadora de eventos y coordinación de proyectos de ocio y tiempo libre.

Cómo técnica en Prevención de Violencia de Género ha colaborado con Delfo y los Espacios de Igualdad y Ayto. de Madrid.

Actor, dramaturgo y director teatral diplomado en Arte Dramático por la Escuela Cuarta Pared. Entre sus trabajos como actor destacan "Pentesilea", de Heinrich Von Kleist, dirigida por Julián Fuentes Reta, y el monólogo "Homo Amans", de autoría propia, inspirado en "De Profundis", de Oscar Wilde. Ha escrito y dirigido las piezas "La sombra de un pueblo", "El último cigarro", "Cristales Rotos" y "Supertorti", por los que ha recibido varios premios teatrales.

LUIS MIGUEL RÍOS HERRERA



FICHA TÉCNICA

ILUMINACIÓN: VER PLANO

AUDIOVISUAL

PANTALLA

PROYECTOR : 5000 LUMENS 1920X1080 + SEÑAL EN ESCENARIO CONEXIÓN HDMI

SONIDO:

P.A ADECUADA A LA SALA

02 MONITORES

MESA 4 CANALES

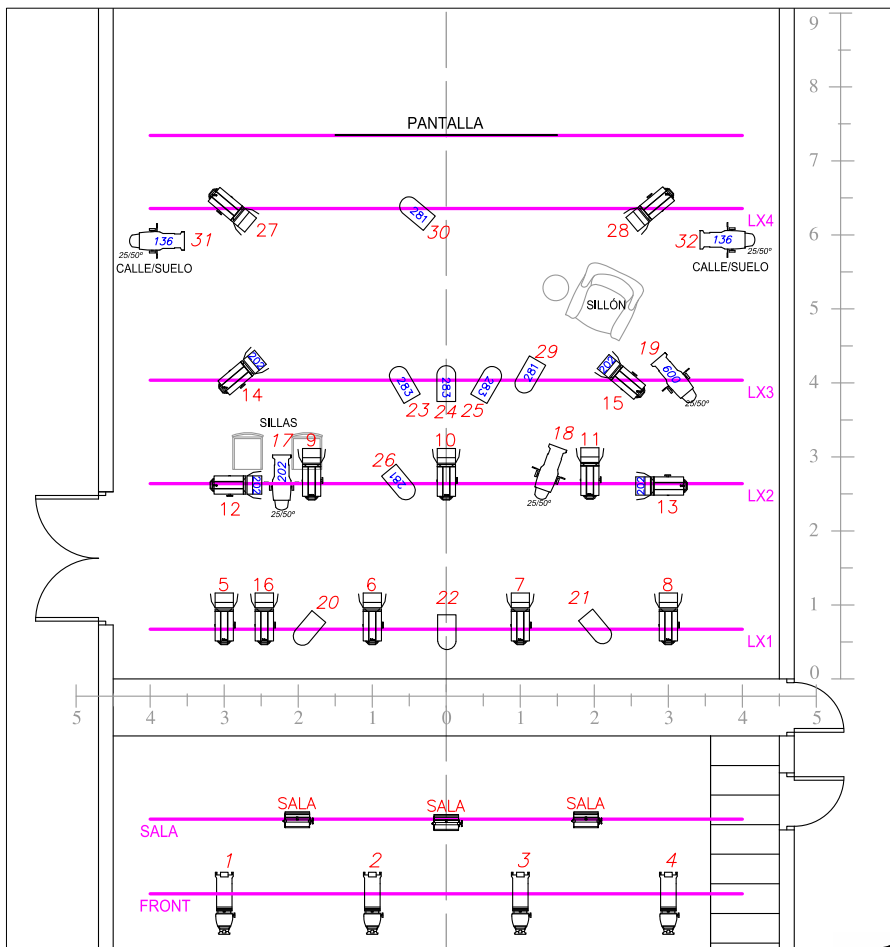
LÍNEA MINI JACK PARA CONECTAR REPRODUCTOR DE AUDIO

MICRO INALÁMBRICO DE MANO CON PIE EN ESCENARIO

MAQUINARIA:

SUELO NEGRO - EL TEATRO PODRÁ ESTAR DESAFORADO POR COMPLETO.

PLANCHA Y TABLA



LEYENDA		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	UTILIZADOS
	RECORTE 1KW (FRONTAL SALA)	4
	RECORTE ETC JUNIOR 25/50° 575W	5
	PC ADB 1KW.	14
	PAR 64 1KW. CP62 (nº5)	9
ESTRUCTURAS: - 2 TORRES DE CALLE		
REGULACION Y CONTROL: - 32 CANALES de dimmer de 2,5 KW. MESA DE CONTROL LT, ETC, Grand MA, Strand ...		

FEMINISMO PARA TORPES	
PLANO DE ILUMINACIÓN	
FECHA DE MONTAJE:	--/--/20--
HORA COMIENZO:	--h.
ADAPTABLE A SALA	
—	
DIRECCIÓN: TEATRO EN VILO	
ILUMINACIÓN:	MIGUEL RUZ VELASCO
TELÉFONO:	651 161 226
EMAIL:	miguelruzelvasco@gmail.com
ESCALA:	NO
REV:	#1



TEATRO DEL BARRIO

COMUNICACIÓN Y PRENSA

TEATRO DEL BARRIO : KATIA BARBA
TELÉFONO: 610 401 221
COMUNICACION@TEATRODELBARRIO.COM

Feminismo para torpes (CADENA SER – CULTURA – 07/03/2019)

'Feminismo para torpes' o cómo hablar de feminismo haciendo el avioncito con la cuchara.

[CADENA SER](#)

Feminismo para torpes (PÚBLICO – 07/03/2019)

'Feminismo para torpes': una guía práctica para combatir el patriarcado con humor

[PUBLICO](#)

La moda del feminismo (TEDxLeon)

[YOUTUBE](#)

No te puedes quedar en un feminismo de autoayuda (EXPRESO.EC / GUAYAQUIL 07/09/2018)

[EXPRESO](#)

Encuentro un ego aplastante en hombres mediocres (SMODA EL PAIS.COM 03/03/2019)

[SMODA](#)

La ultraderecha española es “kitsch” y cursi

[ELPAIS](#)

CONTRATACIÓN

FRAN ÁVILA
659 462 080
FRANAVILADISTRIBUCION@GMAIL.COM

PRODUCCIÓN

LUCÍA RICO
910 84 36 92
PRODUCCION@TEATRODELBARRIO.COM



TEATRO DEL BARRIO