

DRIBBLING

El confortable mundo que se había construido Javi Cuesta siendo uno de los futbolistas mejor pagados de Europa, se desmorona cuando en medio de unas tensas negociaciones para su traspaso a otro equipo salta a las portadas de los periódicos una denuncia contra él por violación. Mientras él niega las acusaciones, su agente, Pedro Guillén, tratará de controlar una situación ya de por sí complicada por las continuas lesiones, las salidas nocturnas y malas compañías de su representado. El agente tratará de comprar el silencio de la joven, pero ella rechaza el dinero. Unos días después aparece muerta. ¿Es Javi culpable de los abusos? ¿Es una víctima de su entorno? ¿Quién ha matado a la joven?

El peso de la fama y los juegos de poder en un thriller sobre un mundo tan apasionante como despiadado.

FICHA ARTÍSTICA

Texto y dirección Ignasi Vidal

Reparto

Nacho Fresneda

Álvaro Rico

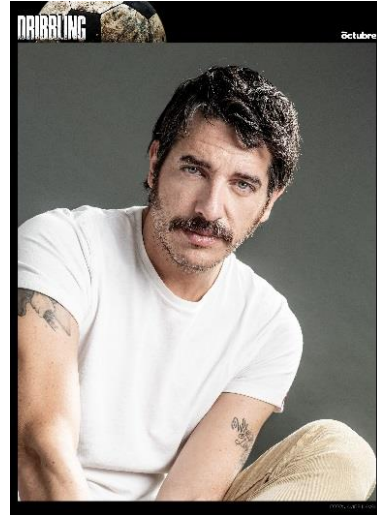
Escenografía y vestuario Alessio Meloni

Diseño iluminación Felipe Ramos

Ayudantía dirección Roberta Pasquinucci

Dirección de producción Nadia Corral

Distribución Fran Ávila



IGNASI VIDAL

Socio de SGAE, Dramaturgo, Director teatral, actor, cantante, músico, desarrolla su carrera esencialmente en el teatro.

Autor de numerosos títulos como Dignidad (Teatros del Canal abril 2015 y próximo estreno en Buenos Aires y Roma) El plan (Feria Palma del río 2015 y publicado por Bartleby editores), Memoria o desierto (Teatro Talía Valencia febrero 2016)

Pequeño Catálogo sobre el fanatismo y la estupidez (Feria Teatro Castilla y León) y otros diez títulos más.

Como director teatral dirige El plan (premio mejor off del 2015 y premio mejor montaje en la feria de Cartaya), , estrenado en La Pensión de las Pulgas, con posterior exhibición en el Teatro Pavón Kamikaze, Memoria o desierto, Teatro Fíguro, Pequeño catálogo sobre el fanatismo y la estupidez, estrenado en el Festival de Teatro de Ciudad Rodrigo, Dignidad en las producciones de Rumanía y Ecuador, así mismo como la versión en catalán estrenada en Barcelona y su última puesta en Madrid en el teatro Marquina, El cíclope y otras rarezas de amor, estrenado en los Teatros del Canal y El hambree, de Renato Gabrielli, estrenado en el Centro Cultural Niemeyer de Avilés.

Actualmente está dirigiendo la nueva versión teatral de Misery, de Stephen King.

Como actor tiene una dilatada carrera que empieza en 1.997 Teatro:

1998 Grease Dir. Luis Ramírez.

1999 La Mágia de Broadway. Dir. Luis Ramírez.

1999 Rent. Dir. Abby Epstein.

2000 Happy End. Dir. Gregor Acuña.

2000 A la cuina amb l'Elvis. Dir. Roger Peña Carulla.

2002 La ópera de cuatro cuartos. Dir. Calixto Bieito.

2003 Amants. Dir. Paco Mir.

3003 1.973. Dir. Víctor Conde.

2005 Al otro lado de la cama. Dir. Josep María Mestres.

2006 Vagón de Cola. Dir. Antonio Campos.

2007 Don Juan Tenorio. Dir. Gema López/producciones Imperdible

2007 Jesucristo Superstar. Dir. Stephen Rayne

2009 Spamalot. Dir. Tricycle.

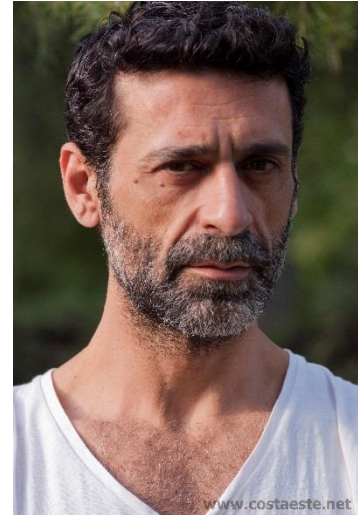
2010 D.J. Peep Show. Dir. Juanjo Villanueva.

2010 Los Miserables. Dir. James Powell

2012 La Bella y la Bestia. Dir. Glenn Cassal

2013-15 Los Miserables (gira nacional) Dir. Chris Key.

2016 El cabaret de los hombres perdidos. Dir. Víctor Conde.



NACHO FRESNEDA

PREMIOS

PREMIO UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES 2017 : MEJOR ACTOR PROTAGONISTA DE TELEVISIÓN. Por "El Ministerio del Tiempo".

PREMIOS MEN ´S HEALTH. HOMBRE DEL AÑO 2107. CATEGORIA ACTOR.

PREMIO FOTOGRAMAS DE PLATA 2016 MEJOR ACTOR DE TELEVISION. Por "El Ministerio del Tiempo".

I PREMIO ANTONIO FERRANDIS. FESTIVAL DE CINE DE PATERNA. 2016

PREMIS CARTELERA TURIA 2016. MEJOR ACTOR DE TELEVISION.

PREMIO UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES 2015 : MEJOR ACTOR PROTAGONISTA DE TELEVISIÓN. Por "El Ministerio del Tiempo".

PREMIS CONTINUARÀ - Vespre a La 2 de cultura 2015

TEATRO

"**Troyanas**". Dir. Carme Portaceli.

"**El huerto de guindos**". dir. Raul Tejón.

"**Don juan tenorio**". dir.Santiago Sánchez

"**Variaciones enigmáticas**". dir.Christophe Lidón

"**Ángel**". dir. Jaume Pujol

"**Macbeth**". dir. Calixto Bieito

"**Per menjar-se ànima**". dir.Carmen Portacelli.

"**L ´hort dels çirers**". dir.Lluis Pascual.

"**Cándido**". dir.Carles Alfaro.

"**No hay burlas con el amor**".dir. Denis Rafter

"**Titanic**". dir. Rafael Calatayud

"**Bodas de sangre**". Fundación Shakespeare de Valencia

"**El burgués gentilhomme**". dir. Joan Peris.

TELEVISIÓN

"**El señor de los cielos**". Argos Comunicación. Telemundo Internacional.

"**Madres**". Mediaset. Telecinco.
"El **ministerio del tiempo**". TVE 1. Premio Ondas 2015. Premio Ondas 2016.
"Victor **Ros**". TVE 1.
"Isabel".TVE 1.
"El **don de alba**".telecinco.
"Familia". telecinco.
"Los **misterios de Laura**". TVE 1.
"El **gran nord**".TV3.
"Codi **60**". dir. Carlos martín ferrara. oberon.tv movie.
"Angel o **demonio**". telecinco.
"Luna **llena**". dir. Luis Marías. tv movie.
"La **reina del sur**" . Antena3
"Hispania". Antena3
"Amar en **tiempos revueltos**". Diagonal tv/tve1
"Infidels". Diagonal tv. tv3
"El **enigma giacomo**". dir. Joan Marimon. tv.movie
"Buscando al **hombre perfecto**". dir. Jesus Font. tv movie
"Hospital **central**". Videomedia.Telecinco.
"Vivir **sin miedo**". dir. Carlos Perez Ferre. tv movie
"Proyecto **Cassandra**". dir.Xavier Manic.tv movie
"El **último señor de los Balcanes**". canal arte FRANCIA
"El **cor de la ciutat**" .tv3
"Mirall **trencat**". tv3.
"Ambiciones". antena 3.
"A **flor de pell**". canal 9

CINE

"El **silencio del pantano**". Dir. Marc Vigil.
"70 **binladens**". dir. Koldo Serra.
"Asamblea". Dir. Alex Montoya.
"El **reino**". Dir. Rodrigo Sorogoyen.
"AMAR". dir. Esteban Crespo.
"Atlas de **geografía humana**". dir. Azucena Rodriguez
"Iris". dir.Rosa Vergés
"Febrero". dir.Silvia Quer.
"Otra **ciudad**". dir. César Martínez Herrada.
"Tres **esposas**". dir.Marco Risi
"La **tarara del chapao**". dir.Enrique Navarro
"Tranvía a la **malvarrosa**". dir.Jose Luis García Sánchez.



ÁLVARO RICO

TEATRO

Festival Celestina (Actor principal). 2011

TELEVISIÓN

"Alba" Boomerang Tv para Antena 3. 2020

"Relatos con-fin-a-dos" Amazon Prime Video. 2020

"El Cid" Amazon Prime Video, 2019-2020

"Élite" producida por Zeta Ficción TV para Netflix. 2018-2019

"Velvet Colección" producida por Bambú para Movistar Tv. 2017

"Centro Médico" producida por Zebra producciones. TVE 2017

CINE

"Todos mis padres", Dir. Bernabé Rico. 2018

"Melbourne", Dir. Oliver Garvín. 2015

"Cañón", Dir. David Hita. 2011