

LOS ASQUEROSOS

Manuel ha herido a un policía y se ha dado a la fuga, refugiándose en casa de su tío. No sabe el alcance de la lesión pero su tío le aconseja que desaparezca: sea cual sea la gravedad, darán con él y pasará un largo tiempo en la cárcel. Manuel no tiene otra opción que escapar aprovechando la noche y se refugia en un pueblo perdido y abandonado, un pueblo al que ambos deciden llamar Zarzahuriel. Allí, a pesar de no contar con casi nada y subsistir de milagro, Manuel descubre su vida chula. Solo tiene contacto telefónico con su tío, que le ayuda en lo que puede desde la distancia. La paz, la tranquilidad y la libertad que Manuel respira en Zarzahuriel no le hacen echar en falta nada, al contrario, su precariedad es lo que le acerca, hasta casi tocarla, a la felicidad. Y esto es así hasta que una familia urbanita, los mochufas, como él los llama, decide disfrutar la vida rural y adquiere y se instala en otra de las casas abandonadas de Zarzahuriel. Esta convivencia inesperada trastocará la existencia de Manuel y ensuciará para siempre su paraíso.

La adaptación teatral de la novela de Santiago Lorenzo recoge toda la aventura a través de la mirada de los dos hombres, Manuel y su tío. Cada cual desde su espacio van viviendo juntos los distintos estadios por los que pasa la vida de Manuel, separados por la distancia pero unidos en escena como si estuvieran en un mismo lugar: el miedo inicial a perder la libertad, el descubrimiento de la felicidad de la vida solitaria y precaria, la ridícula facha de los mochufas domingueros ensuciando su paraíso, la vuelta a la ciudad y el final definitivo a la búsqueda de la libertad absoluta. Todo ello a través del castellano radical e inclasificable de Santiago Lorenzo, que dota a la historia de un sentido del humor que es, simplemente, distinto a lo que conocemos.

FICHA ARTÍSTICA

Texto Jordi Galcerán y Jaume Buixó
(basado en la novela de Santiago Lorenzo)

Dirección David Serrano

Reparto

Miguel Rellán

Secun de la Rosa

Escenografía y vestuario Alessio Meloni

Diseño iluminación Juan Gómez Cornejo

Música de Miguel Malla

Ayudantía dirección Luz Cipriota

Dirección de producción Nadia Corral



DAVID SERRANO

DIRECTOR Y ADAPTADOR DE TEATRO:

- LOS HIJOS, estrenada en el Teatro Pavón Kamikaze en 2019.
- METAMORFOSIS, estrenada en el Festival de Mérida de 2019.
- PORT ARTHUR, estrenada en abril de 2019 en el Teatro Pavón Kamikaze.
- BILLY ELLIOT, estrenada en el Nuevo teatro Alcalá en 2017.
- LOS UNIVERSOS PARALELOS, estrenada en el Teatro español en 2017.
- DOS MÁS DOS, (codirigida con Maite Pérez Astorga), estrenada en el Teatro de la Latina en 2017.
- CARTAS DE AMOR, estrenada en los Teatros del Canal en 2016.
- BUENA GENTE, estrenada en el Teatro Rialto en 2015.
- LLUVIA CONSTANTE, estrenada en los Teatros del Canal en 2014.
- LA VENUS DE LAS PÍELES, estrenada en las Naves del matadero en 2014.
- AGONÍA Y ÉXTASIS DE STEVE JOBS, estrenada en el Teatro Gran vía en 2012.
- MÁS DE 100 MENTIRAS, estrenada en Madrid en 2011. También dirigí el montaje en argentino de la función, en Buenos Aires en 2013

ADAPTADOR:

- WEST SIDE STORY. Estreno octubre de 2018.
- LA MENTIRA, dirigida por Claudio Tolcachir en 2016.
- TIERRA DEL FUEGO, dirigida por Claudio Tolcachir en 2016.
- BAJO TERAPIA, dirigida por Daniel Veronese en 2015.
- ELLING, dirigida por Andrés Lima en 2012.
- DÍAS DE VINO Y ROSAS, dirigida por Tamzin Townsend en 2009.

AUTOR TEATRAL:

- MÁS DE 100 MENTIRAS.
- ENAMORADOS ANÓNIMOS (2008) dirigida por Blanca Li.

- HOY NO ME PUEDO LEVANTAR (2005), estrenada dos veces en España y tres en México.
- EL OTRO LADO DE LA CAMA, (2004) estrenada en México, Argentina, Perú, Chile, Italia, Francia y Panamá.

DIRECTOR Y GUIONISTA CINEMATOGRAFICO:

- TENEMOS QUE HABLAR (2015)
- UNA HORA MÁS EN CANARIAS (2010)
- DÍAS DE CINE (2006)
- DÍAS DE FÚTBOL (2002).

GUIONISTA CINEMATOGRAFICO:

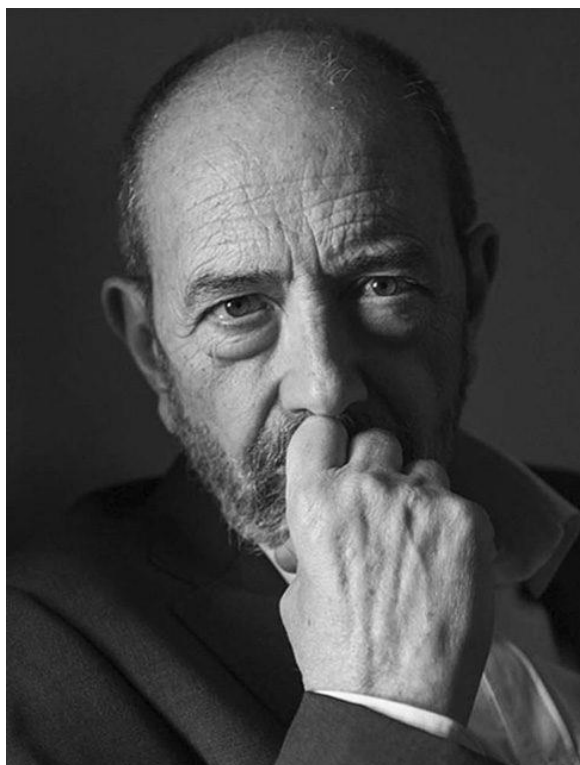
- EL PREGÓN. (2015)-
- LOS DOS LADOS DE LA CAMA. (2004).
- EL OTRO LADO DE LA CAMA. (2001).

PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO:

- PAGAFANTAS, dirigida por Borja Cobeaga.
- GENTE DE MALA CALIDAD, dirigida por Juan Cavestany.

DIRECTOR DE TELEVISIÓN:

- VOTA JUAN. Director de los cuatro primeros capítulos de la serie.



MIGUEL RELLÁN

TEATRO

"YO, FARINELLI, EL CAPÓN" – Dir. Manuel Gutiérrez Aragón

"7 AÑOS" – Dir. Daniel Veronese

"CARTAS DE AMOR" de A. R. Gurney – Dir. David Serrano

"NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA" – Dir. Cesar Oliva

"JUGADORES" – Dir. Pau Miró

"NOVECIENTO" – Dir. Raúl Fuertes

Premio de la Unión de Actores al Mejor Actor protagonista

"EL VIAJE A NINGUNA PARTE" – Dir. Carol López

"LOS HIJOS SE HAN DORMIDO" – Dir. Daniel Veronese

"LUCES DE BOHEMIA" – Dir. Lluís Homar. (CDN)

"AL FINAL DEL ARCOIRIS" – Dir. Eduardo Bazo y Jorge de Juan

"CELEBRACIÓN" – Dir. Carlos Fernández de las Heras

"LA ABEJA REINA" – Dir. Miguel Narros

"DE MADRID A PARIS" – Teatro de la Zarzuela

"EL BATEO" – Teatro de la Zarzuela

"MARAT-SADE" (Peter Weiss) – Dir. A. Lima
"CUENTOS DEL BURDEL" – Dir. M.Hermoso
"LA COARTADA" (F.Fernán Gómez) – Dir. L.Iturri
"LOS CABELLOS DE ABSALON" (Calderón) – Dir. J.L.Gómez
"AMADEUS" (P.Shaffers) – Dir. S.Paredes
"LAS RECLAMACIONES" (Valle Inclán) – Dir. G.Heras
"EL CABALLERO DE OLMEDO" (Lope de Vega) – Dir. C.Oliva
"LA LOZANA ANDALUZA" (F.Delicado) – Dir. C.Oliva
"EL GRAN TEATRO DEL MUNDO" (Calderón) – Dir. S.Paredes
"LA INFANTA PALANCONA" (Quevedo) – Dir. M.Canseco
"EL ALCALDE DE ZALAMEA" (Calderón) – Dir. E.Diosdado
"EL PEQUEÑO ROBINSON" (L.Simón) – Dir. A.Guirau
"COMEDIA VENECIANA DE LA CUCHARA" (M.Rellán) – Dir. J.C. Sánchez
"TIEMPO DEL 98" (J.A.Castro) – Dir. J.Lifante
"FUENTEOVEJUNA" (Lope de Vega) – Dir. Vicente Sainz
"DON VOLPONE" (B.Johnson) – Dir. Luis Iturri
"LA MURGA" (A.Gimenez Romero) – Dir. Gerardo Malla
"SOLDADOS" (R.Hochhuth) – Dir. José Monleón

CINE

"TIEMPO DESPUÉS" – Dir. José Luis Cuerda
"LAS OVEJAS NUNCA PIERDEN EL TREN" – Dir. Álvaro Fernández Armero
"A CAMBIO DE NADA" – Dir. Daniel Guzmán
"NO LO LLAMES AMOR... LLAMALO X" – Dir. Oriol Capel
"¿ESTÁS AHÍ?" – Dir. Roberto Santiago
"ANIMALES DE COMPAÑÍA" – Dir. Nicolás Muñoz
"LUZ DE DOMINGO" – Dir. José Luis Garci
"EL EQUIPO JA" – Dir. Juan Antonio Muñoz
"DIAS DE CINE" – Dir. David Serrano
"NINETTE" – Dir. José Luis Garci

"TIO VIVO C" – Dir. José Luis Garci

"EL CHOCOLATE DEL LORO" – Dir. Ernesto Martín

"CUANDO TODO ESTE EN ORDEN" – Dir. César Martínez

"NO TE FALLARE" – Dir. Manuel Ríos Sanmartín

"JA ME MATEN" – Dir. Juan Antonio Muñoz

"CORAZON LOCO" – Dir. Antonio del Real

"EL PERRO DEL HORTELANO" – Dir. Pilar Miró

"TODOS A LA CARCEL" – Dir. Luis García Berlanga

"EL MAESTRO DE ESGRIMA" – Dir. Pedro Olea

"EL DIA QUE NACI YO" – Dir. Pedro Olea

"COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO" – Dir. Ana Belén

"AY, CARMELA!" – Dir. Carlos Saura

"OVEJAS NEGRAS" – Dir. José M Carreño

"EL BAILE DEL PATO" – Dir. Manuel Iborra

"EL VUELO DE LA PALOMA" – Dir. JL García Sánchez

"BAJARSE AL MORO" – Dir. Fernando Colomo

"SOLDADITO ESPAÑOL" – Dir. Antonio Giménez Rico

"AMANECE QUE NO ES POCO" – Dir. José Luis Cuerda

"LOCO VENENO" – Dir. Miguel Hermoso.

"PASODOBLE" – Dir. JL García Sánchez

"EL AIRE DE UN CRIMEN" – Dir. Antonio Isasi

"EL JUEGO MAS DIVERTIDO" – Dir. Emilio Martínez Lázaro

"JARRAPELLEJOS" – Dir. Antonio Giménez Rico

"EL BOSQUE ANIMADO" – Dir. José L Cuerda

"LA VIDA ALEGRE" – Dir. Fernando Colomo

"LAS GALLINAS DE CERVANTES" – Dir. Alfredo Castellón

"CARA DE ACELGA" – Dir. José Sacristán

"TATA MIA" – Dir. José Luis Borau

"EL VIAJE A NINGUNA PARTE" – Dir. Fernando Fernán Gómez

"EL HERMANO BASTARDO DE DIOS" – Dir. Benito Rabal

"TERRORISTAS" – Dir. Antonio Gonzalo

"PHILLIPE DE MONTE" – Dir. Jesús G Dueñas

"MALA RACHA" – Dir. José Luis Cuerda

"SE INFIEL Y NO MIRE CON QUIEN" – Dir. Fernando Trueba

"A LA PALIDA LUZ DE LA LUNA" – Dir. JM González Sinde

"LUCES DE BOHEMIA" – Dir. Miguel A Díez

"LA VIEJA MUSICA" – Dir. Mario Camus

"TODO VA MAL" – Dir. Emilio Martínez Lázaro

"MARBELLA" – Dir. Miguel Hermoso

"TOTAL" – Dir. José Luis Cuerda

"CAFE, COCA Y PURO" – Dir. Antonio del Real

"TASIO" – Dir. Montxo Armendáriz

"DOS MEJOR QUE UNO" – Dir. Ángel Llorente

"LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO" – Dir. Jaime Chávarri

"LOS CARADUROS" – Dir. Mariano Ozores

"EL CRACK DOS" – Dir. José L Garci

"JR CONTRAATACA" – Dir. Francisco Lara Polop

"LA COLMENA" – Dir. Mario Camus

"ESTOY EN CRISIS" – Dir. Fernando Colomo

"PARES Y NONES" – Dir. José Luis Cuerda

"FEMENINO SINGULAR" – Dir. Juan J López

"CORAZON DE PAPEL" – Dir. Roberto Bodegas

"ADULTERIO NACIONAL" – Dir. Francisco Lara Polop

"LAS CHICAS DEL BINGO" – Dir. Julián Esteban

"JUEGO DE PODER" – Dir. Fausto Canel

"ASESINATO EN EL COMITE CENTRAL" – Dir. Vicente Aranda

"COPIA CERO" – Dir. Eduardo Campoy

"EL CRACK" – Dir. José Luis Garci

"DEMASIADO PARA GALVEZ" – Dir. Antonio Gonzalo
"LA MASAJISTA VOCACIONA" – Dir. L. Francisco Lara Polop
"EL HOMBRE DE MODA" – Dir. Fernando Méndez Leite
"LA PATRIA DEL RATA" – Dir. Francisco Lara Polop
"VIVA LA CLASE MEDIA" – Dir. JM González Sinde
"OTRA VEZ ADIOS" – Dir. Miguel A Rivas
"HABIBI" – Dir. Luis Valdivieso
"JAQUE A LA DAMA" – Dir. Francisco Rodríguez
"SOLDADOS" – Dir. Alfonso Ungría
"SOLOS EN LA MADRUGADA" – Dir. José L Garci
"EL PERRO" – Dir. Antonio Isasi
"INSTANTANEA" – Dir. Julián Esteban
"SOLO SON DOS DIAS" – Dir. May Heatherly
"CRONICA DE UN SECUESTRO" – Dir. Isabel Alonso
"PRIMER AMOR" – Dir. Kety Arteta

TELEVISIÓN

"TIEMPOS DE GUERRA" – Antena 3

"VERGÜENZA" – Movistar+

Nominada a Mejor Actor de Reparto por una serie en los Premios Feroz 2019

Mejor Actor de Reparto por una serie en los Premios Feroz 2018

"LA QUÉ SE AVECINA"

"LA ESPAÑOLA INGLESA"

"LOS MINISTERIOS DEL TIEMPO"

"HE VISTO UN ÁNGEL"

"FRÁGILES"

"FENÓMENOS"

"HISTORIAS ROBADAS"

"RESCATANDO A SARA"

"PLAZA DE ESPAÑA"

"LOS MISTERIOS DE LAURA"
"RAPHAEL"
"EL COMISARIO"
"EL DOS DE MAYO"
"YO SOY EL SOLITARIO"
"JUICIO AL 2006"
"LA DÁRSENA DE PONIENTE"
"REGRESO A MOIRA"
"LOS SERRANO"
"PACO Y VEVA"
"COMPAÑEROS"
"MÁS QUE AMIGOS"
"MENUDO ES MI PADRE"
"HERMANOS DE LECHE"
"LA REGENTA"
"AQUÍ HAY NEGOCIO"
"LA REGENTA"
"VAYA TELE"
"EL FIEL GUARDIAN"
"MENOS LOBOS"
"POR FIN SE ACABÓ EL 92"
"BUSCAVIDAS"
"HABITACIÓN 503"
"EL BOTONES SACARINO"
"A CUERPO DE REY"
"TANGO"
"FARMACIA DE GUARDIA"
"MENOS LOBOS"
"ANDAR POR CASA"

"UNA HIJA MÁS"
"LA MUJER DE TU VIDA"
"SARA Y PUNTO"
"MUERTE A DESTIEMPO"
"EL CORREO DE PERPIÑÁN"
"LA MONA DE IMITACIÓN"
"TURNO DE OFICIO"
"LAS GALLINAS DE CERVANTES"
"¿QUÉ PINTAMOS AQUÍ?"
"PÁGINA DE SUCESOS"
"LA VOZ DEL DIABLO"
"GOYA"
"CÓMICOS"
"PHILLIPE DI MONTE"
"MALA RACHA"
"LA COARTADA"
"LA TELA DE CRISTA,L"
"TODO VA MAL"
"TERESA DE JESÚS"
"SONATA DE ESTÍO"
"LOS DESASTRES DE LA GUERRA"
"LECCIONES DE TOCADOR"
"TOTAL"
"ANILLOS DE ORO"
"LA LOZANA ANDALUZA"
"EL SUEÑO DEL MAR"
"JUANITA LA LARGA"
"RAMÓN Y CAJAL"
"LOS SEMIDIOSES"

"LOS CHAMARILEROS"

"EL ESPAÑOL Y LOS SIETE PECADOS CAPITALES"

"LA HECHIZADA"

"APLAUSO"

"CHATTERTON"

"LA ILUSTRE FREGONA"

"EL REY MONJE, (EL JUGLAR Y LA REINA)"

"LOS CONFITEROS"

"EL CLUB DE LOS SUICIDAS"

"NIEBLA"

PREMIOS

2011 Premio Retina Especial por su trayectoria profesional

2005 Premio Racimo de Valladolid por Cuentos del Burdel de Miguel

Hermoso

2003 Premio Mejor Interpretación Festival de Cortometrajes del Mediterráneo
por "Revolución" de Martín Rosete

2002 Premio Mejor Interpretación Festival de cortometrajes de CORTADA,
Vitoria, por "Revolución", de Martín Rosete

2001 Premio José Isbert. Festival de Peñíscola

1998 Finalista Fotogramas de Plata (televisión) por "Compañeros"

1993 Finalista Fotogramas de Plata (televisión) por "Buscavidas"

1992 Premio Unión de Actores. Mejor actor secundario de TV por "Tango" de
Miguel Hermoso

1988 Premio EUROPA (televisión) por "Las gallinas de Cervantes" de Alfredo
Castellón

1988 Finalista Fotogramas de Plata (Cine) por "El bosque animado" de Jose
Luis Cuerda

1987 Premio Goya. Mejor actor secundario por "Tata Mía" de J.L. Borau

1986 Premio Mundo Abierto. Mejor actor (Cine) por "La vieja música" de



SECUN DE LA ROSA

TEATRO

"HOMBRES QUE ESCRIBEN EN HABITACIONES PEQUEÑAS" – Dir. Victor Conde

"EL JARDÍN DE LOS CEREZOS" – Dir. Ernesto Caballero de las Heras

"SMOKING ROOM" – Dir. Roger Gual

"MI HERMANO ES UN MODERNO" – Dir. Secun de la Rosa

"EL DISCO DE CRISTAL" – Dir. Secun de la Rosa

"HAMLET" – Dir. Will Keen

"GUILLERMITO Y LOS NIÑOS A COMER" – Dir. J. Quitanilla

"LAS FICHAS" – Dir. Secun de la Rosa

"QUE VIENE RICHI"- Globomedia

"LOS IRREPETIBLES DE AMSTEL" – Globomedia

"EL RINCÓN DE LA BORRACHA" – Dir. Secun de la Rosa

"LOS OPENHEART" – Dir. Andrés Lima

"PENSAR AMB ELS ULLS" – Dir. Joan Brossa

"RADIO RARA" – Dir. Secun de la Rosa

"OBEDECEDOR" – Dir. Amparo Valle

"EL HOMOSEXUAL DE COPI" – Dir. Gustavo Tambascio

"LORCA" – Cía. Lluís Pascual

"SUSREALISMOS" – Compañía Caracalva

"TE ODIÓ" – Dir. Juanjo Díaz Polo

"A LAS TANTAS" – Dir. Secun de la Rosa

"ANOCHÉ POR POCO SUEÑO CONTIGO" – Compañía Caracalva

"BOLA DE SEBO" – Dir. Alberto San Juan

"ORACIÓN" – Dir. Fernando Arrabal

"ESPERANDO AL ZURDO" – Dir. Cristina Rota

CINE

"LA PEQUEÑA SUIZA" – Dir. Kepa Sojo

"TIEMPO DESPUÉS" – Dir. Jose Luís Cuerda

"LLUEVEN VACAS" – Dir. Fran Arráez

"PIELES" – Dir. Eduardo Casanova

"LA LLAMADA" – Dir. J. Ambrossi y J. Calvo ***Nominado a Mejor Actor de Reparto
– Premios Unión de Actores***

"MAMÁ BARBATE" – Dir. Frank Ariza

"EL BAR" – Dir. Álex de la Iglesia

"HABLAR" – Dir. Joaquín Oristrell

"EL TIEMPO DE LOS MONSTRUOS" – Dir. Felix Sabroso

"NEGOCIADOR" – Dir. Borja Cobeaga

"PANCHO" – Dir. Tom Fernández

"LAS BRUJAS DE ZUGARRAMUNDI" – Dir. Álex de la Iglesia

"LOS LOBOS DE ARGÁ" – Dir. Juan M. Moreno

"NO CONTROLES" – Dir. Borja Cobeaga

"DEL OTRO LADO DEL VERANO" – Dir. Antonia San Juan

"LA MULA" – Dir. Michael Radford

"LAS 13 ROSAS" – Dir. Emilio Martínez Lázaro

"MORTADELO Y FILEMÓN 2" – Dir. M. Bardem

"DESPRÉS DE LA PLUJA" – Dir. Agustí Villaronga

"CASUAL DAY" – Dir. Max Lemcke

"DÍAS DE CINE" – Dir. David Serrano

"EL SÍNDROME DE SVENSON" – Dir. Kepa Sojo

"LOS DOS LADOS DE LA CAMA" – Dir. Emilio M. Lázaro

"LAS AVENTURAS DE POCHOLO Y BORJAMARI" – Dir. Juan Cabestany, Enrique Lavigne

"EL CHOCOLATE DEL LORO" – Dir. E. Martín

"HAY MOTIVO" – Dir. Joaquín Oristrell

"INCAUTOS" – Dir. Miguel Bardem

"LOS ABAJO FIRMANTES" – Dir. Joaquín Oristrell

"DÍAS DE FÚTBOL" – Dir. David Serrano ***Nominado a mejor actor de reparto- La Unión De Actores***

"EL OTRO LADO DE LA CAMA" – Dir. Emilio M. Lázaro ***Nominado a mejor actor de reparto- La Unión De Actores***

"NOCHE DE REYES" – Dir. Miguel Bardem

"PEOR IMPOSIBLE" – Dir. J. Semprúm/ D. Blanco

"AUNQUE TÚ NO LO SEPAS" – Dir. J.V. Cordova

"ME DA IGUAL" – Dir. David Gordon

"VADENE VIA" – Dir. Max Vianchi, Ana Pamplona

TELEVISIÓN

"30 MONEDAS" – HBO

"EL CONTINENTAL" – TVE

"YO QUISIERA" – Divinity

"PAQUITA SALAS" – Netflix

"EL MINISTERIO DEL TIEMPO" – TVE

"AMAR ES PARA SIEMPRE" – Atresmedia

"PRIM, EL ASESINATO DE LA CALLE DEL TRUCO" – Dir. Miguel Bardem

"AÍDA" – Telecinco ***Nominado a mejor actor de reparto- La Unión De Actores***

"SATURDAY NIGHT LIFE" – Cuatro

"IMPARES" – Antena3

"LOS IRREPETIBLES DE AMSTEL" – La Sexta

"PACO Y VEVA" – TVE

"7 VIDAS" – Telecinco

"CUÉNTAME CÓMO PASÓ" – TVE

"LAS CHICAS DE OZZ" – Dir. Guillermo Groizard

"MR. FANTASTIC" – Paramount Comedy

"EL GRUPO" – Telecinco ***Nominado a mejor actor de reparto- La Unión De Actores***

"POLICÍAS" – Telecinco

"COMPAÑEROS" – Antena 3