

octubre

Si no te hubiese conocido

De Sergi Belbel con Marta Hazas, Unax Ugalde, Ana Cerdreira y Óscar Jarque



“Todo lo que llamamos azar ya no tiene ningún sentido hoy en día. (...) Nos hallamos en un plano regido por reglas creadas y no por azares universales”

Michio Kaku (físico teórico estadounidense)

“Los amantes no se encuentran finalmente en ningún lugar concreto, están el uno dentro del otro desde siempre.”

Jalaluddin Rumi (poeta persa 1207 - 1273)

Ficha artística

Si no te hubiese conocido (Fantasía romántica en once escenas y un epílogo)

De Sergi Belbel

Texto y Dirección: **Sergi Belbel**

Intérpretes: **Marta Hazas, Unax Ugalde, Ana cerdeiriña y Óscar Jarque**

Ayudante de dirección: **Antonio Calvo**

Escenografía: **Max Glaenzel**

Iluminación: **Kiko Planas**

Vestuario: **Lupe Valero**

Espacio sonoro: **Ana Villa**

Audiovisual: **Emilio Valenzuela**

Dirección de producción: **Nadia Corral**

Ayde. Producción: **Fabián Ojeda**

Distribución: **Fran Ávila (659 46 20 80) franaviladistribucion@gmail.com**

Una producción de: **Octubre y Centro Dramático Nacional**



www.octubre.pro

ESTRENO:

Teatro Valle-Inclán: del 6 de abril al 6 de mayo de 2018

Comienzo de gira diciembre 2018

Sinopsis



¿Nuestras vidas están predeterminadas por un destino o somos nosotros quienes, con las decisiones que vamos tomando, acabamos definiendo la senda de los acontecimientos? ¿Si pudiéramos viajar hacia atrás en el tiempo y modificar aquella opción elegida, seríamos los mismos que en la actualidad o esas otras elecciones nos habrían convertido en personas distintas? ¿Existe realmente una realidad paralela para cada una de las decisiones que hemos desestimado en la vida?

Eduardo, muy enamorado de su mujer Elisa, provoca involuntariamente un conflicto. Óscar

¿Existe realmente una realidad paralela para cada una de las decisiones que hemos desestimado en la vida?

y Clara, sus mejores amigos, intentan ayudarle infructuosamente. Eduardo se introduce en un laberinto de pensamientos que consiguen pervertir la fecha del tiempo. Su objetivo es reencontrarse con Elisa, en el pasado, y evitar por todos los medios conocerla para, así, borrar el presente.

El director dice...

En la base de la historia de *Si no te hubiese conocido*, hallamos dos temas fundamentales:

El concepto “¿Y si...?”, o la historia contrafáctica. O, dicho de otro modo, la cuestión de las “bifurcaciones de vida”. ¿Nuestras vidas están predeterminadas por un destino o somos nosotros quienes, con las decisiones que vamos tomando (libre albedrío), acabamos precipitando y determinando el curso de los acontecimientos? ¿Existe una línea “ya escrita”, preestablecida, o por el contrario el futuro se va dibujando a medida que “elegimos” una u otra opción en nuestras vidas? ¿Si pudiéramos viajar hacia atrás en el tiempo y cambiar

El amor. El único elemento, la única realidad, más allá del tiempo y del espacio, más allá de cualquier circunstancia, que siempre es invariable. La relación amorosa entre Eduardo y Elisa, por mucho que el azar o el destino o las circunstancias la dificulten o incluso la interrumpan, siempre es más fuerte y potente y desafía todas las leyes de la física y de la naturaleza. Aunque toda la historia pueda ser leída como una proyección mental de la enajenación de Eduardo tras el traumático accidente, su amor por Elisa es real e imperturbable.

Sergi Belbel

¿Nuestras vidas estan predeterminadas por un destino?

aquella decisión que tomamos en un momento determinado, seríamos los mismos que en la actualidad o aquellos hechos elegidos nos habrían convertido en personas distintas? ¿Existe realmente un realidad paralela para cada una de las decisiones que hemos desestimado en la vida?

Los personajes...

Eduardo - Unax Ugalde

Tiene 49 años al inicio de la obra pero luego lo vemos con edades comprendidas entre los 22 y los 61. Hombre de negocios, serio, competente, enamorado de su mujer desde el primer día. La tragedia de la muerte de ella y de sus dos hijos lo sume en la más profunda desesperación.

Enamorado de su mujer desde el primer día**Elisa - Marta Hazas**

Tiene 47 años al inicio y, como Eduardo, posteriormente la vemos en edades comprendidas entre los 20 y los 59. Mujer muy inteligente y cautivadora. Es profesora de Arte en la Universidad, aunque en alguna otras “realidades” o “bifurcaciones de vida” es una famosa y arrebatadora cantante, una prestigiosa científica y una introvertida doctora de medicina.

Mujer muy inteligente y cautivadora**Clara - Ana Cerdeiría**

La mejor amiga de Elisa y también amiga de Eduardo, de la misma edad que éste y Óscar. Es una mujer agradable y una amiga leal, aunque en alguna de las otras “realidades” puede llegar a mostrarse arisca y celosa de Elisa.

Mujer agradable y amiga leal**Oscar - Óscar Jarque**

El mejor amigo de Eduardo, de su misma edad, fiel aliado de él, comprensivo, sincero, aunque en otras “realidades” puede llegar a ser casi su rival.

Fiel aliado, comprensivo, sincero...

Sergi Belbel

Director



Terrassa (Barcelona), 1963. Autor, guionista, director y traductor teatral. Licenciado en Filología Románica por la Universitat Autònoma de Barcelona, 1986. Profesor de Dramaturgia en el Institut del Teatre de Barcelona, de 1988 a 2006. Director artístico del Teatre Nacional de Catalunya de 2006 a 2013.

Tiene unas veinte obras teatrales escritas, entre las que destacan: *Elsa Scneider*, *Tàlem*, *Caricias*, *Después de la lluvia*, *Morir*, *La sangre*, *El tiempo de Planck*, *Forasteros*, *Móvil*, *En la Toscana* y *Fuera de juego*.

La mayoría de sus obras se han representado en numerosos escenarios de Europa y América. La versión francesa de *Después de la lluvia*, su obra más representada (*Après la pluie*) se estrena en noviembre de 2017 en la Comédie Française de París, en el Théâtre du Vieux Colombier.

Ha dirigido obras de Shakespeare, Calderón, Racine, Molière, Marivaux, Goldoni, Schiller, Beckett, Perec, Koltès, Mamet, De Filippo, Benet i Jornet y Jordi Galceran, entre otros. Ha escrito guiones para cine (*Eva*, *Stella Cadente*) y televisión (*Secrets de Família*, *Sin Identidad*).

Tiene diversos premios, entre los que destacan: el Premi Nacional de Literatura Dramàtica de la Generalitat de Catalunya (1993), el Premio Nacional de Literatura Dramática del Ministerio de Cultura (1994), el Premio "Molière" al mejor espectáculo cómico por *Après la pluie* (1999), el Premi Nacional de Teatre de la Generalitat de Catalunya (2000), el Premio Max de las Artes Escénicas a la proyección Internacional (2002) y el Premio Ciutat de Barcelona de las Artes Escénicas (2003), entre otros.

Marta Hazas

Actriz



Marta nació en Santander en 1977.

Teatro

5 y acción. Dir. Javier Veiga.
El Don Juan de Alcalá de José Zorrilla. Dir. C. Aladro.
Confesiones de un Bartender Dir. Nancho Novo. Micro-teatro por dinero.
El caballero de Olmedo de Lope de Vega. Dir. Mariano de Paco Serrano. Compañía Secuencia 3 Artes y comunicación.
Amigos hasta la muerte Dir. Javier Veiga. Personaje Protagonista. Compañía Iniciativas Teatrales.
El mercader de Venecia de W.Shakespeare. Dir. Denis Rafter. Compañía Darek Teatro.
¡Ya van 30! Dir. Ángel Llácer. Personaje de reparto: Laura. Compañía Melpómene teatro.
Mismo amor, mismo coñazo Compañía Tiramisú teatro.
Elsa Schneider de Sergi Belbel. Sala TIS.
Cístelaria Dir. Susana Verdú y Pedro Sáenz Almeida.

Cine

Villa Mnemosine. Dir Ruben Salazar.
La Paloma y el cuervo. Dir. Joaquín Bissner.
Las Rubias. Carlota Pereda.
Rubita. Dir. Jota Linares.

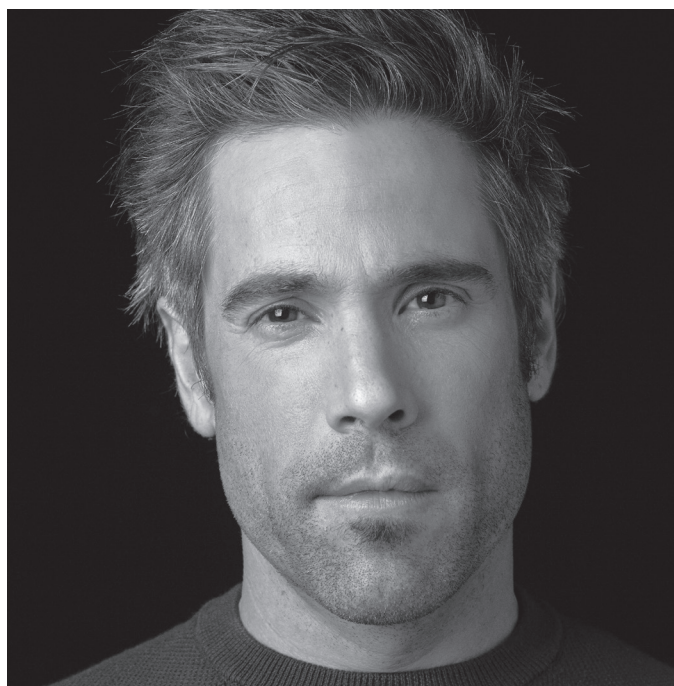
Pancho Dir. Tom Fernández.
Lo contrario al amor Dir. Vicente Villanueva.
Muertos de amor. Dir. Mikel Aguirresarobe Hidalgo.
3,2 (lo que hacen las novias). Dir. Jota Linares.
Connecting people. Dir. Álvaro de la Hoz.
Slogan. Dir. Álvaro de la Hoz.
Ocho citas. Dir. Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen.
B.S.O Dir. Álvaro de la Hoz.
El asombroso mundo de Borja Mari y Pocholo. Dir. Enrique López Lavigne y Juan Cavestany.
Soledad es más puta en verano Dir. Ignacio Delgado.

Televisión

Velvet colección. MOVISTAR+.
El Hormiguero. Cuatro.
Velvet. Antena 3 TV.
Gran Hotel. Antena 3 TV.
Bandolera. Antena 3
Los misterios de Laura. TVE.
Password. Cuatro.
El internado. Antena 3 TV.
Impares. Antena 3 TV.
Padres y nones. Capítulo piloto.
Punto.doc. Antena 3 TV.
Generación DF. Antena 3 TV.
Impares. Antena 3 TV.
Al pie de letra. Especial Navidad. Antena 3 TV.
SMS. La Sexta.
AIDA. Telecinco.
Los hombres de Paco. Antena 3 TV.
Los Serrano. Telecinco.
El pasado es mañana. Telecinco.
Fuera de control. TVE.
Capital. Telemadrid.
Paco y Veva. TVE. Dir. José Pavón y Gustavo Jiménez.
Hospital Central. Telecinco.
Un paso adelante. Antena 3 TV.
Cuéntame. TVE.
La noche de los errores. Antena 3 TV.
El Comisario. Telecinco.
Documental de la Guerra Civil Española
L'Hospital Central. Telecinco.
Un paso adelante. Antena 3 TV.
La noche de los errores. Antena 3 TV.
El Comisario. Telecinco.
Documental de la Guerra Civil Española

Unax Ugalde

Actor



Unax Ugalde nació en Vitoria en 1978.

Teatro

Escuadra hacia la muerte de Paco Azorín
Alejandro Magno de Luis Luque, festival de Teatro clásico de Mérida 2016

Siempre me resistí a que terminara el verano dirigido por Lautaro Perotti. Nominación en la unión de actores como actor de reparto - Noviembre 2015

Cine

Black is Betza, película de animación dirigida por Fermín Muguruza.

Operación Concha dirigido por Antonio Cuadri.

Manual de principiantes para ser presidente, dirigida por Salim Nayar.

Lasa y Zabala dirigido por Pablo Malo.

Somos gente honrada dirigido por Alejandro Marzoa

Bypass dirigido por Aitor Mazo

Baztan dirigido por Iñaki Elizalde

Dracula 3D dirigido por Dario Argento

Tequila dirigido por Sergio Sánchez Suárez

Encontrarás dragones dirigido por Roland Joffé

No controles dirigido por Borja Cobeaga

Bon Appétit dirigido por David Pinillos

Cefalópodo dirigido por Ruben Imáz

La buena nueva dirigido por Helena Taberna

Che, el argentino dirigido por Steven Soderbergh

El amor en los tiempos de Cólera dirigido por Mike Newell

Savage Grace dirigida por Tom Kalin

Los fantasmas de Goya dirigida por Milos Forman

Los Borgia dirigido por Antonio Hernández

Alatriste dirigido por Agustín Díaz Yanes

Rosario Tijeras dirigido por Emilio Maillé

Reinas dirigido por Manuel Gómez

Frío sol de invierno dirigido por Pablo Malo

Héctor dirigido por Gracia Querejeta

Cámara Oscura dirigido por Pau Freixas

Diario de una becaria dirigido por Josetxo San Mateo

Volverás dirigido por Antonio Chavarrías

Bellas durmientes dirigido por Eloy Lozano

Mi dulce dirigido por Jesús Mora

Báilame el agua dirigido por Josetxo San Mateo

Celos dirigido por Vicente Aranda

Televisión

Vivir sin permiso Serie de Alea Media, Tele 5

Bajo Sospecha Bambú producciones, Antena 3

Gran Reserva Bambú producciones Antena 3

El asesinato de Carrero Blanco TVE, Euskal Telebista y BocaBocaProducciones

Museo Coconut Hill Valley

Cuéntame cómo pasó TVE, Ganga producciones

Periodistas Globomedia

7 vidas Globomedia. Telecinco

El grupo Estudios Picasso y Globomedia. Telecinco

Antivicio Zeppelin TV

Compañeros FDF, Globomedia Tele5

A las once en casa Starline, TVE

Entre dos fuegos Pausoka S.A

Ana Cerdeiriña

Actriz



Ana Cerdeiriña nació en Madrid en 1974.

Teatro

Beatriz Galindo en Estocolmo. CDN Dirigido por Carlos Fernández de Castro

Historias de Usera. Dirigido por Fernando Sánchez-Cabezudo.

Y la casa crecía... . Dirigido por Jesus Campos.

*Si la cosa funciona.*Dirigido por Alberto Castrillo.

*Trágala trágala.*Dirigido por Juan Ramos.

*Black El Payaso, ill Pagliacci.*Dirigido por Ignacio García.

Don Juan Tenorio. Dirigido por Carlos Aladro.

Gerónimo Stilton. Dirigido por Ángel LLácer

El proyecto Laramie. Dirigido por Julián Fuentes

El arte de la comedia. Dirigido por Carles Alfaro.

La casa de Bernarda Alba. Dirigido por Lluís Pascual.

*La importancia de llamarse Marse Ernesto.*Dirigido por Gabriel Olivares.

El gran atasco. Dirigido por F. Sánchez-Cabezudo.

Ya van 30. Dirigido por Ángel LLácer.

Que nos quiten lo bailao. Cía "Factoría Teatro".

El cuento de la lechera. Cía. "Factoría Teatro"

Promiscuidad Sinceridad y funiculares. Cabaret.

*Pinocho.*Cía Factoría Teatro

*Chorus Line Musical.*Maggi Winslou

Teatro a la carta. Dirigido por Esteban Roel. Teatro Pradillo.

Teatro de calle. Direcció de "Els Comediants".

Amadeus. Dirigido por J.M. Gómez.

¿Quién teme a Virginia Woolf? Dirigido por J.M. Gómez.

The Bassarids. Cuerpo de Baile. Teatro Real

El buen dios de Manhattan. Dirigido por M.Haderlap

Los títeres de Don Cachiporra. Dirigido por Paca Ojea.

*Bodas de sangre.*Dirigido por Javier Garcimartín.

Amor de Don perlimplin con Belisa en su jardín. Dirigido por Juan Carlos Pérez de la Fuente.

Cine i televisión

Centro Médico. RTVE

Gym Toni. Cuatro

La huella del crimen. RTVE

Aída. RTVE

La Tira. La Sexta A TIRA" (2008). Personaje "Clienta" El Comisario. Telecinco

Las noticias del guiñol. CANAL+

No somos Nadie. Dirigido por Jordi Mollá.

Siete Vidas. RTVE

Besos para todos. Dirigido por Jaime Chávarri.

Looking for chenko. Corto dirigido por Kepa Sojo.

Óscar Jarque

Actor



Óscar Jarque nació en Barcelona el 1977 es licenciado en el Institut del Teatre de Barcelona en la especialidad de Teatro de Texto.

Teatro

Estranha Forma de Vida. Dir. Josep Maria Segura.
Tres Sombreros de Copa y Últimas tardes con Teresa
 Dir. Frederic Roda
Gerónimo Stilton, el musical Dir. Àngel Llàcer
Cafè Hippodrome Dir. Rosa Molina
Mares! Dir. Oriol Tarrasón
Sota la Catifa Dir. Òscar Molina
Lo tuyo y lo mío Dir. Joan Maria Segura
Germans de Sang Dir. Ricard Reguant
La Peggy Pikit veu la cara de deu Dir. Moisès Maicas
Nit de Reis Dir. Adrià Aubert.
La Curva Dir. Antonia Castillo.

Cine

Bucle. Dir. Héctor Zerkowitz (Zerko Films)
The night of the sinner. Dir. Alessandro Perrella (ABS pro-

ductions Barcelona)

Els passos perduts. Dir. Jordi Cadena (Yakima Films)

Kübler Ross. Dir. Xavier Pijuan (La Boina Films)

Uno sólo sin azúcar. Dir. Jofre Blesa (La Boina Films)

Market. Dir. Juan Francisco Fernández (ESCAC) cortometraje.

Mónica. Dir. David Victori (Zoopla) cortometraje.

El baile de los cobardes. Dir. Josué Inglés cortometraje

Otros

Nephilim (serie online) Videolooking Producciones

Déjatedevu (serie online) La Boina Films-Redes (televisión) TVE y Smart Planet produccions

Deseo Descarnado (serie online) M&EF

La espada mágica (coros cantante) W. Bross y Sonoblock

Noite (cantante de música portuguesa)

Actualmente forma parte del Laboratori de dramaturgia *Peripècies* de la Sala Beckett, coordinado por Sergi Belbel.

Contacto

Distribución

Fran Ávila

659 46 20 80

fraviladistribucion@gmail.com

www.franavila.com

Producción

Nadia Corral

Octubre Producciones - Directora de producción

675 862 300

ncorral@octubre.pro

www.octubre.pro

