

Ana Morgade Canco Rodríguez
Paloma Porcel Ángela Chica

Conductas Afteradas



una obra escrita y dirigida por
Natalia Mateo

PRODUCEN

octubre



DISTRIBUYE



COLABORAN



"UNA COMEDIA ÁCIDA Y DIVERTIDA EN EL
SENO DE UNA FAMILIA QUE BUSCA
SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS DEL DÍA A DÍA."

SINOPSIS

Una familia necesita, a cualquier precio, arreglar sus problemas acumulados. La pareja ha asumido que solos ya no pueden y hará todo lo que sea necesario para que alguien venga y los resuelva.

No tienen dinero para psicólogos, ni trabajo, ni tiempo, ni energía, ni herramientas para arreglar los líos que han acumulado con los años y los hijos. Pero sus hijos necesitan ayuda y ellos ya no saben que hacer.

A la desesperada llaman a la Super Nanny de la tele, sólo falta que venga con su varita mágica.

NOTA DE LA AUTORA

CONDUCTISMO. Es una comedia servida por la desesperación.

Busca a un público cómplice, que se sentirá identificado con los protagonistas y que no podrá evitar reírse a pesar de estar conmovido por el periplo de la pareja en la búsqueda de soluciones A CUALQUIER PRECIO.

AUTORA Y DIRECTORA

01

DIRECCIÓN DEL GRECO Y LA
LEGIÓN (JUNTO A IGNACIO
GARCÍA)

03

LA CUARTA TEMPORADA DE "40
EL MUSICAL"

02

COMO AUTORA "OJOS QUE NO
VEN" QUE SE MANTUVO 4
TEMPORADAS EN ARGENTINA



PERSONAJES

Candela	Sebastián
Aitana	Ana

CANDELA

Ama de casa de 40 años y aspecto cansado y desaliñado. En paro y con ínfulas de supercomercial de Thermomix, por lo que su situación profesional es nefasta así como su matrimonio que se ha ido a pique.

Madre de 2 hijos que son unos pequeños delincuentes con los que ya no sabe qué hacer. Está dispuesta a pedir ayuda a Super Nanny y airear su absurda y desordenada vida en la TV.

ANA MORGADE

Actriz y presentadora. Sobre las tablas, ha trabajado en montajes trágicos como "Las Criadas" (Cia. Metatarso) o Musicales como "Musical" (Cia. Yllana).

La actriz y presentadora madrileña se desenvuelve con naturalidad en cualquier medio por su amplia formación en interpretación, danza y dramaturgia.

TRABAJS

- **Morgadeces** - 2015
- **'Las noches del Club de la Comedia Woman'**(2014)
- **'Cena para Dos'** Dir. Pablo Guerrero. Microteatro Por Dinero, Madrid. (2014)
- **'Improkombat'** Cía. Jamming y Ana Morgade Teatro La Strada (2014)
- **'Las Rusas de Ana Morgade'** . Dir. Darío Facal. Teatro Infanta Isabel de Madrid. (2013)
- **'Frankenstein'** Dir. Jaime Tamariz. Teatro Sánchez Aguilar de Guayaquil, Ecuador. (2012)
- **'Cuatro Estaciones'** Dir. Marcel Barrena. Ganadora Premio Gaudí 'Mejor película para Tv' (2011)
- **'20 Centímetros'** Dir. Ramón Salazar (2005)



PERSONAJES

SEBASTIÁN

Obrero de la construcción un poco gañán empeñado en no asumir la realidad de su matrimonio e hijos. Un calzonazos de manual que hará lo que sea con el único propósito de recuperar a su mujer y ocultar a su madre su separación.

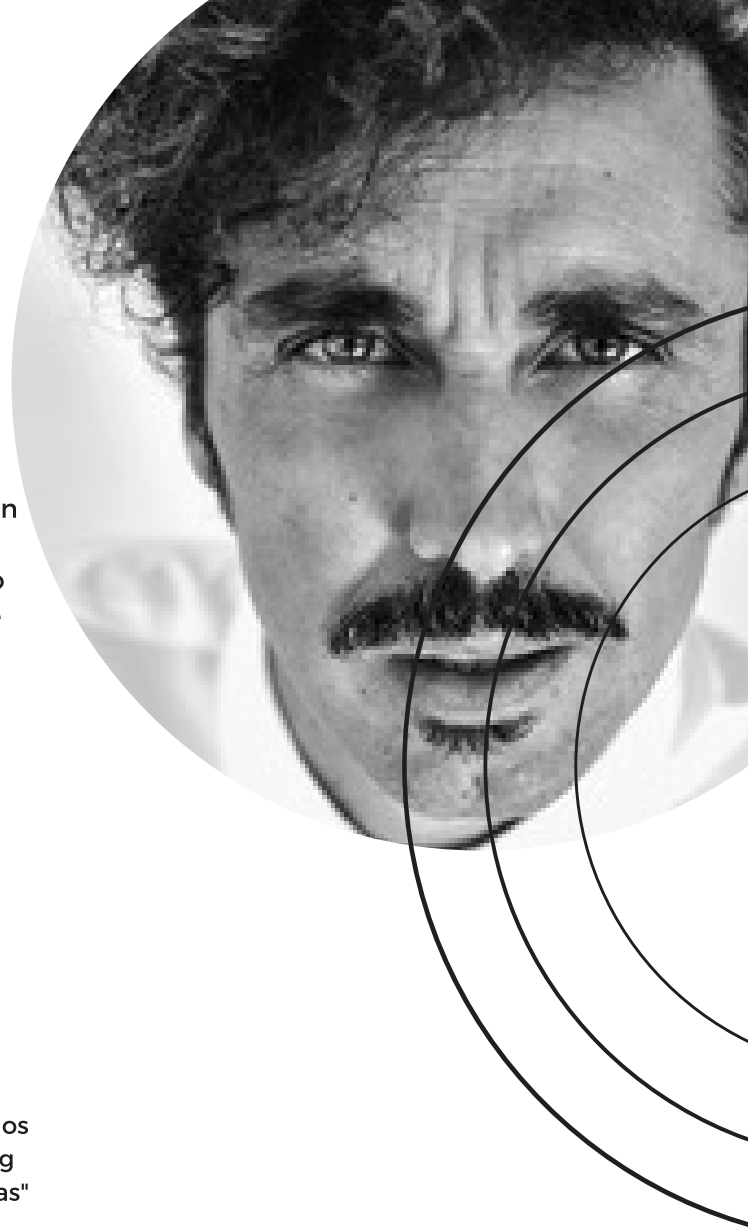
CANCO RODRÍGUEZ

Actor malagueño, ha trabajado en TV, teatro y cine. Sobre los escenarios hemos podido verle recientemente en "Smonkig Room" dirigido por Roger Gual o " Cuando menos lo Esperas" dirigida por Fran Perea.

Un todo terreno pero sobre todo gran cómico gracias a su formación como Clown.

TRABAJOS

- **Smoking Room** - Dir. por Roger Gual
- **Cuando menos lo Esperas** - Dir por Fran Perea.
- **El Jurado.** Dir. Andres Lima
- **The Hole Zero** - Dir. Victor Conde
- **Yo No soy Graciosos** - Dir. Canco Rodríguez
- **Misión Florimón** - Dir. Joe O'Curneen
- **María Sarmiento** - Dir. Fernando Romo
- **Se Infiel y no mires con quien** - Dir. Pilar Massa
- **'El año de la PLaga** - Dir. Carlos Martin
- **Fuga de Cerebros 2** - Dir. Carlos Therón
- **Carne Cruda** - Dir. Tirso Calero
- **La Fiesta** - Dir. Manuel Sanabria & Carlos Villaverde
- **Me estoy Quitando** - Dir. Juan Alberto de Burgos



PERSONAJES

AITANA ANGELA CHICA

Joven extrovertida del departamento de producción del programa.

Su labor es la de visitar a las familias que deciden participar en el programa para ver las condiciones técnicas de cada hogar para el rodaje o no? Quizá es un chivo expiatorio que realmente analiza la situación de las familias, su modo de vida, sus condiciones para que el programa no se deje nada en el tintero que ofrecer a su audiencia.



ANA PALOMA PORCEL

El personaje de Ana "Psicóloga" una mujer entrañable y empática aficionada a cocinar con la Thermomix. Será quien a lo largo de la obra nos ayude a comprender a Candela y Sebas y nos hará viajar por la realidad de estos 2 personajes con una gran comicidad.

EL PROYECTO

Conductas Alteradas a través de la comedia y buscando la complicidad del público. Nos pone delante una situación familiar no muy alejada de la realidad que viven muchas familias en nuestra sociedad.

La desesperación y el absurdo de lo que se plantea. Es en muchos casos el día a día de muchas familias que se ven abocadas a tomar decisiones desesperada e incluso absurdas con el fin de poder salir adelante. Es el caso de nuestros personajes. Un matrimonio que ha fracasado, ahogados económicamente, y con dos hijos a los que no pueden controlar creen ver la luz y su salvación participando en un reality en el cual ponen todas sus esperanzas para salir de la situación en la que se encuentran.



EQUIPO

CANDELA Ana Morgade

SEBASTÍAN Canco Rodríguez

AITANA Angela Chiva

ANA Paloma Porcel

Luces	Felipe Ramos
Escenografía y Vestuario	Alessio Meloni
Ayte. Dirección	Victor Pedreira
Dirección de Producción	Eva Paniagua
Producción Ejecutiva	Fabián Ojeda

Texto y Dirección Natalia Mateo

Distribución Fran Avila - www.franavila.com



Una producción de Barco Pirata Producciones, Come y Calla Producciones, Producciones Rokamboleskas y Octubre Producciones.

octubre

